

Pubblicazione: Quotidiano Piemontese
Luogo: Italia
Data: 6 novembre 2023

Quotidiano Piemontese

CULTURA

Torino è sempre più la città dell'arte contemporanea

Grande successo per la settimana dell'arte contemporanea a Torino



TORINO – Si è chiuso con grande soddisfazione di pubblico e gallerie la settimana dell'**arte contemporanea** a Torino. Artissima, Paratissima, The Others e gli altri vari appuntamenti sul territorio cittadino hanno visto la partecipazione di molti appassionati e di curiosi. Soddisfacente anche dal punto di vista delle vendite per collezionisti e gallerie.

The Others Fair

Ottimi anche i numeri della XII edizione di **The Others Fair**, la fiera dedicata all'arte contemporanea emergente del panorama dell'Art Week Torinese. "Sono stati oltre il 20% in più di pubblico per questa edizione 2023. È stata l'edizione con il più alto numero di visitatori di sempre, nonostante si sia chiuso alle 21 anziché a tarda notte" è questo il commento di Roberto Casiraghi e Paola Rampini, fondatori di The Others Fair.

La location scelta, il Padiglione 3 di Torino Esposizioni progettato da Pier Luigi Nervi, ha ospitato inoltre per l'ultima volta la fiera permettendo la realizzazione di un display espositivo cosmico per esplorare l'universo dell'arte contemporanea. Non è mancato anche l'invito a fare esperienza diretta dell'arte attraverso il gioco, con l'"InterstellArt Cup" il campionato di biliardino a cui hanno partecipato galleristi, artisti, curatori, collezionisti e giornalisti con un premio vinto da due artisti del gruppo Cuicuocua (The Game Gallery)..

Oltre 70 gli espositori presenti in fiera provenienti da Argentina, Austria, Francia, Germania, Lituania, Perù, Repubblica Ceca, Slovacchia, Spagna e Svizzera, oltre che dall'Italia, a partire da Torino (con la presenza di 5 realtà indipendenti) fino a Palermo attraverso gallerie, spazi non profit e artist run space. Particolarmente forte quest'anno la presenza di gallerie provenienti dai Paesi dell'Est.

Tra le novità di quest'anno al Padiglione 3 di Torino Esposizioni: 4 performance artistiche proposte da altrettante gallerie, italiane e internazionali, che hanno coinvolto il pubblico in un'esperienza dell'arte sempre più sensoriale e partecipata. Ma non solo, anche un programma di talk curato dall'art sharer Elisabetta Roncati con un'Arena che ha coinvolto oltre 30 ospiti per discutere e confrontarsi sull'arte contemporanea sui temi dell'attivismo, delle nuove tecnologie, del gender e della queerness.

La qualità della proposta artistica di questa XII edizione è stata particolarmente apprezzata grazie alla varietà dei linguaggi in un confronto artistico intergenerazionale che riconferma The Others come piattaforma di incontro, di scambio e di dialogo che da sempre si contraddistingue la fiera per la sua vocazione provocatoria, eclettica e internazionale, in grado di sprigionare energie creative sempre nuove.

La XII edizione ha riflettuto sui grandi temi d'attualità a partire dal focus su Iran e libertà, inadeguatezza e disagio, legame con il territorio di appartenenza e le proprie tradizioni, incontro tra arte visiva e altri linguaggi creativi, l'approfondimento sul linguaggio della fotografia contemporanea, all'ambiente e ai suoi elementi ed una sezione dedicata allo sguardo al femminile.

Anche in questa edizione 2023, The Others Art Fair è riuscita nel proprio intento di dare spazio e visibilità alle realtà emergenti, rompendo gli schemi grazie a un format unico e indipendente che continua a sostenere il fondamentale dialogo tra pubblico, arte e territorio.

I premi di The Others

Infine è stato consegnato il premio Zenato Academy per la fotografia contemporanea al milanese ventiduenne Giacomo Erba per l'opera "Rizoma" (2022) della galleria Stayonboard.