



ZENATO®

"The Others 2023", un progetto e un premio fotografico per Zenato Academy

Nel corso dell'ultima edizione della Fiera torinese [The Others 2023](#), si è svolto il Premio Zenato Academy per la Fotografia Contemporanea giunto alla sua 4ª Edizione. La piattaforma espositiva, nata con l'obiettivo di dare voce ai linguaggi delle nuove generazioni e valorizzare le realtà emergenti, ha creato uno spazio sperimentale in cui sono presentate le più innovative espressioni artistiche, nazionali ed internazionali, e che ha visto nuovamente partecipare, per il quarto anno consecutivo, [Zenato Academy](#).



La giuria, la collezione Zenato Academy

Nadia Zenato, imprenditrice veneta della nota e prestigiosa azienda di famiglia, ha condiviso dalla prima edizione della Fiera l'importanza di dare voce ad autori emergenti in un luogo privilegiato dove scoprire nuovi linguaggi e nuove tendenze. La giuria composta dal direttore artistico di **The Others**, Lorenzo Brunl, dal critico Luca Panaro, direttore artistico di Zenato Academy e da Nadia Zenato ha selezionato una delle opere presenti in Fiera che è entrata a far parte della Collezione Zenato Academy.

La selezione ha valorizzato la ricerca e l'attenzione verso la creatività contemporanea, elementi essenziali che hanno dato vita ad una vera e propria partnership in ambito culturale tra l'azienda Zenato e i giovani fotografi che si sono dimostrati in grado guardare la realtà da una nuova angolazione: oltre la visione abituale del reale.



La dimostrazione di un impegno, quello dell'azienda Zenato verso l'arte contemporanea, che quest'anno non si è limitata soltanto al Premio ma è partner dell'esposizione di Yayoi Kusama (Matsumoto, Giappone, 1929): [Infinito presente](#), visitabile dal 17 Novembre 2023 al 24 Marzo 2024 a Palazzo della Regione di Bergamo.

Un'iniziativa promossa da [The Blank Contemporary Art](#) e [comune di Bergamo](#), curata da Stefano Raimondi e allestita da Maria Marzia Minelli, costituita da un'introduzione relativa alla ricerca dell'opera di Yayoi Kusama. Attraverso poesie, filmati e documentazioni, in un luogo di espressioni di fisicità e digitalizzazione dell'esperienza vissuta dall'artista, sarà possibile approfondire in più direzioni il suo lavoro.

Pubblicazione: Rewriters

Luogo: Italia

Data: 17 novembre 2023



Infinity Mirror Room, il fulcro del percorso espositivo

Il fulcro del percorso espositivo è l'installazione *Fireflies on the Water*, una delle sue *Infinity Mirror Room* più iconiche, proveniente dalla collezione del [Whitney Museum of American Art di New York](#), che consiste nell'esperienza d'ingresso in una stanza in solitudine consentendo l'accesso ad un visitatore alla volta.

Lo spazio dell'installazione, studiato e calibrato per ottenere un perfetto equilibrio tra i suoni e le luci, si apre al visitatore come varco di passaggio verso l'opportunità meditativa e contemplativa di vivere un'esperienza in uno stato di immersione e isolamento. Dalla soglia il passo successivo, in un istintivo abbandono del peso corporeo, coinvolgerà i sensi nella percezione di una dimensione che è altro da sé e stimoli ad accogliere la magia di una meditazione.

La mostra è parte del programma del [Festival di Arte Contemporanea ARTDATE](#) organizzato da The Blank e Palazzo Monti nelle città di Bergamo e Brescia.

Dal 25 Novembre al 1° Dicembre, invece, nell'Ex Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo Alta sarà visibile la mostra fotografica collettiva di Zenato Academy intitolata *Vino. Oltre: gli oggetti, il paesaggio, il ritratto, la fotografia*, curata da Luca Panaro e organizzata all'interno di Art Date. L'esposizione è costituita da una selezione di opere dei venti autori provenienti dalle quattro scuole internazionali di [fotografia](#) che hanno partecipato al progetto Zenato Academy.

Zenato Academy nato nel 2018 come laboratorio di studio e sperimentazione culturale, soprattutto in ambito fotografico, ha fino ad ora accolto allievi dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, F/16 di Berlino, FMAV - Scuola di Alta Formazione di Modena e SVA - School of Visual Arts di New York. Gli studenti di ogni scuola sono stati invitati a re-interpretare macrotematiche diverse quali gli oggetti, paesaggio, il ritratto, la fotografia per poter andare oltre l'iconografia tradizionale attraverso il potere immaginifico della fotografia.



Da ogni Scuola di Fotografia sono stati selezionati cinque studenti che, scuola dopo scuola, si sono succeduti nella Residenza con il proprio Tutor all'interno della realtà dell'Azienda Zenato. Le quattro immagini valutate come migliori, una per Scuola, sono state esposte alla 56ma Edizione del Vinitaly, il Salone Internazionale dei vini e dei distillati a Verona Fiere, ed accompagnate da un Catalogo.

Che cos'è Zenato Academy?

Zenato Academy è un progetto dell'azienda vinicola fondata da Sergio Zenato nel 1960, realtà produttiva divenuta riferimento in Italia e in 60 Paesi esteri per la capacità di interpretare, attraverso l'eccellenza dei suoi vini, l'anima del territorio d'origine. Consapevole dell'elettiva affinità fra il 'racconto del vino' ed il linguaggio artistico, Zenato Academy promuove la riflessione sui temi ed i valori che animano il mondo del vino attraverso la ricerca fotografica. Nata nel 2019 con il proposito di qualificare le esperienze e gli sforzi compiuti negli ultimi dieci anni in ambito culturale, Zenato Academy diviene luogo ideale in cui sostenere giovani artisti.