



Pubblicazione: Civiltà del bere
Luogo: Italia Weekly News Letter
Data: 24 novembre 2023

Civiltà del bere | Weekly NEWS LETTER

Cari lettori,

desideriamo aprire la newsletter con il ricordo di due protagonisti importanti della vitivinicoltura italiana. Stiamo parlando di [Michele Chiarlo](#), padre fondatore del Nizza Docg, creatore di cose meravigliose come il parco artistico La Court e il Palas Cerequio, e del prof. [Cesare Intrieri](#), docente di Viticoltura che ha formato schiere di agronomi e ha contribuito alla crescita qualitativa dell'intero comparto. Li ricorda Emanuele Pellucci.

Proseguiamo con [un'altra storia intensa](#), a sua volta collegata a un addio, quello di Marianna Corte, nostra collega e amica, al padre Piero, la cui vigna curata con dedizione dal 1983 è passata in custodia, grazie allo scrupolo coscienzioso della figlia.

In settimana è arrivato anche il secondo contributo dell'[aspirante sommelier](#) Marco Quattrini Berti, alle prese con la nuova scheda organolettica dell'Ais e con il nostro linguaggio "tecnico". Anita Franzon ci aggiorna su una tendenza in corso: la ricerca di [immobili nelle vigne](#) o accanto. Ecco dove trovarli e quali sono i pro e i contro. Quindi si addentra in un'altra questione terminologica, di lana caprina: ha ancora senso la divisione classica tra ["vecchio" e "nuovo" mondo](#)? Recentemente se ne sono occupate diverse testate anche all'estero.

Entriamo poi al ristorante, con Matteo Forlì, che ci racconta l'avanzata dei [menu digitali](#), che accorciano i tempi del servizio e favoriscono i pagamenti elettronici.

Veniamo quindi al binomio arte e vino: l'azienda veneta Zenato ha presentato la nuova edizione del premio dedicato alla fotografia contemporanea e da oggi la [Zenato Academy](#) presenta una mostra all'ex ateneo di Bergamo Alta.

Infine, lo storytelling è dedicato alla cantina sarda [Sella&Mosca](#): è molto interessante l'intervista con Giovanni Pinna, enologo e direttore generale dell'azienda.

Buona lettura!

Alessandro Torcoli

In Italia Il vincitore della quarta edizione del premio Zenato Academy per la fotografia contemporanea. Il riconoscimento va alla serie artistica Rizoma del ventiduenne milanese Giacomo Erba della galleria Stayonboard. La cerimonia si è svolta durante la Fiera di arte contemporanea The Others a Torino.

[+]